

El tren de vapor volverá a circular mañana con tres meses de retraso

SEGÚN GASCO, LA UTILIDAD DEL TREN DE AZPEITIA HA SIDO "IRREGULAR E INADECUADA"

El museo del ferrocarril mostrará un aspecto renovado, totalmente seguro y "sin anomalía" ninguna

OIHAN VITORIA - Viernes, 6 de Julio de 2012



A. Aguinaga

DONOSTIA. La Fundación del Museo Vasco del Ferrocarril (FMVF) anunció ayer la puesta en marcha del tren de vapor que circula entre Azpeitia y el barrio Lasao. Un recorrido de cinco kilómetros que comenzará a rodar de nuevo este fin de semana después de tres meses de demora respecto a otras temporadas en las que comenzaba en Semana Santa. Diversas actividades complementarán los viajes en tren con la oferta del museo, con el propósito de "maximizar las propuestas y mejorar los servicios". Tal y como aseguró ayer el viceconsejero de Transporte y Obras Públicas del Gobierno Vasco, Ernesto Gasco, en años anteriores ha habido situaciones "irregulares que no garantizaban la seguridad de los visitantes". "Hasta ahora el tren no ha funcionado con todos los mecanismos legales oportunos; los frenos, por ejemplo, no estaban en óptimo estado", señaló. Del mismo modo, criticó la utilidad que se le ha dado a la locomotora durante los últimos años. "Nos consta que la máquina de vapor la han estado conduciendo personas no cualificadas. Tenemos material fotográfico para demostrarlo", afirmó.

Debido a la "baja" laboral del anterior director del museo y actual responsable de operaciones del tren, Juanjo Olaizola, la FMVF ha tenido que organizar un curso especial con profesionales ferroviarios para dar comienzo a la nueva temporada, lo cual a condicionado el inicio de la misma. "La falta de maquinistas y fogoneros ha sido el desencadenante del retraso. Es un poco absurdo que tras 20 años de museo, solo una persona supiera conducir el tren. Hay algo que no se ha hecho bien", indicó el viceconsejero en alusión a las funciones que desempeñaba Olaizola. En opinión de Gasco, ese ha sido el principal problema que ha tenido la fundación últimamente y que no le ha dejado despegar como debería. "El museo debe funcionar independientemente de que alguien esté o no esté, por eso, hemos decidido formar a profesionales", añadió.

Según ha podido saber este periódico, dos maquinistas uruguayos, pertenecientes a la Asociación Uruguay Amigos del Riel, se encargarán del funcionamiento del renovado tren de vapor. Una decisión que no ha visto con buenos ojos la Asociación de Amigos del Museo Vasco del Ferrocarril.

REACCIONES Por una parte, Rafael Fernández, miembro de este organismo, cree que todo lo ocurrido con el Museo de Azpeitia ha sido "un auténtico disparate". "Siendo uno de los museos referentes en Europa, es muy triste todo lo que ha pasado. No tiene ninguna lógica que teniendo en Euskadi a Juanjo Olaizola, uno de los mejores del sector, traigan a dos uruguayos para hacer el trabajo que él ha desempeñado durante 20 años. Ha luchado con uñas y dientes para sacar adelante el museo. Ahora, sin embargo, han prescindido de él y le han arrinconado, como si se hubiera cargado el museo. Es vergonzoso lo que ha ocurrido, detrás de esas decisiones hay algo más", apuntaló.

En el mismo sentido, Olaizola recordó, en declaraciones a este medio, que deberían predominar los profesionales de la CAV, ya que en su día el Pleno del Parlamento instó al Museo de Azpeitia a entablar relaciones con los Amigos del Museo Vasco del Ferrocarril.

Desde el punto de vista de Gasco, el tren de vapor debe extenderse al conjunto de la sociedad. "El museo debe ser capaz de trascender y de ser almacén de un material muy importante, para conseguir conectar e interactuar lo máximo posible con la ciudadanía", declaró.

Gasco manifestó que el duro y difícil trabajo llevado a cabo ha empezado a dar sus frutos. "Estamos registrados dentro de la red de museos de Euskadi. Hasta ahora ha sido un ente perdido, pero nosotros creemos que debe ser un museo singular que trabaje paralelamente con similares entidades, sin dejar de lado la gestión de lo público", explicó.

También han regularizado la capacidad de investigación del museo, con el fin de permitir a aquellas personas que quieran analizar y estudiar sobre la historia del ferrocarril tengan la posibilidad de hacerlo. En esta línea, la FMVF acaba de formalizar varios acuerdos con la UPV/EHU y la Universidad de Deusto. "Hasta ahora apenas había convenios y prácticamente todo dependía de la voluntad personal de

alguna persona", criticó. Por ello, han decidido "normalizar" la gestión del museo y que las reglas sean iguales para todos. Además de tejer una red de relaciones con diversas instituciones, una persona se encargará de identificar y documentar todo el material del museo, ya que "antes los archivos estaban descatalogados".

<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2012/07/06/sociedad/euskadi/el-tren-de-vapor-volvera-a-circular-manana-con-tres-meses-de-retraso>